



As atividades dos voluntários do INCA são bastante diversificadas. Acreditamos que nossa participação no Congresso Interno do INCA, realizado no final de novembro, tenha sido uma ótima oportunidade para que os funcionários do Instituto conhecessem mais profundamente este trabalho.

Presidentes das associações explicaram como se pode apoiar o paciente. Ivanise Telles mostrou como as oficinas de artes e ofícios ajudam no resgate da cidadania; Joenir Dumas explicou a importância do coral de laringectomizados na melhoria da qualidade de vida destes pacientes; Maria Soares contou como a produção de trabalhos manuais ajudam a elevar a auto-estima; Sérgio Assumpção falou da escuta do paciente em estágio avançado de câncer; e William Duarte, do trabalho de recreação com crianças.

Esperamos ter passado aos participantes do Congresso nossa linha-conduta: a busca incansável de melhores estratégias gerenciais, de forma a desenvolver um trabalho integrado, com apoio mútuo.

Emília Rebelo
Supervisorado
INCA voluntário

Responsabilidade Social: tema do Dia Nacional de Combate ao Câncer

Mais uma vez, a Área de Projetos Sociais e Voluntariado do INCA (INCA voluntário) teve participação ativa nas comemorações do Dia Nacional de Combate ao Câncer 27 de novembro. O tema deste ano foi Responsabilidade social Gente que ajuda gente.

Os voluntários do INCA revezaram-se em um dos *stands* montados na Cinelândia, onde houve, entre outros, demonstração e venda de produtos do Movimento Amanhã sem Câncer (camisas, bonés etc), do livro *Trabalho voluntário no Brasil - um breve histórico* e de artesanato

confeccionado por pacientes e aulas de reabilitação no INCA.

Segundo a supervisora do INCA Voluntário, Emília Rebelo, o conceito de responsabilidade social tem sido ampliado, nos últimos tempos. "Há um novo olhar da sociedade. Ela está mais consciente de que o governo não pode assumir sozinho os trabalhos sociais no país", diz. O próprio INCA Voluntário pretende fazer a sua parte, através de futura arrecadação de alimentos para movimentos como o *Natal sem Fome*, da ONG Ação da Cidadania contra a Fome, a Miséria e pela Vida. ■



Raysa Frias Alves tem pouca idade, mas muito talento. A paciente do INCA, de 8 anos, fez o curso de bijuteria do Ateliê de Artes e Ofícios do grupo de voluntários Gaivota coordenado por Ivanise Telles e já recebe encomendas. "Ela tornou-se uma artesã.

Em dois meses de curso, foi a melhor aluna", diz a coordenadora. Raysa participou de feiras no INCA e, atualmente, pesquisa modelos modernos de bijuteria, que produz e vende para as colegas e professoras da escola em que estuda. ■



Faça a sua
doação ao INCA
pelotelefone
08002822820

Coral dos laringectomizados: apresentações em congressos



O repertório do coral inclui músicas do cânone nacional no Congresso Brasileiro de Serviço Social.

“O canto facilita o refinamento da voz e a reintegração social”, afirma a fonoaudióloga Célia Schwarz Seif, orientadora do Coral de Laringectomizados do INCA, criado em 1993. As últimas apresentações do grupo foram assistidas pelos participantes dos Congressos Brasileiro de Serviço Social e Interno do INCA, em novembro. Músicas como Luar do Sertão e Cidade Maravilhosa fizeram parte do repertório, que teve acompanhamento de violão feito pelo ex-paciente e voluntário Alberto Magalhães. ■

Gaivota

Ouvido amigo

Há exatos 10 anos e 5 meses, nascia a associação de voluntários Gaivota, que, na época, chamava-se Voluntário Adulto do HCI e era voltada para a recreação de pacientes adultos. Em 1992, cerca de quatro voluntários faziam plantões no 8º andar do HCI. Hoje, os 137 componentes dividem-se entre enfermarias, recepções e ambulatórios da unidade.

Para a pedagoga e presidente do Gaivota, Ivanise Telles, o voluntário é o agente facilitador entre o profissional e o

paciente. “Nossa ação é voltada para a escuta do paciente. Muitas vezes, ele só precisa de um ouvido amigo”, diz. Essas necessidades são detectadas e passadas aos funcionários.

As atividades do grupo são amplas: promoção de bingos e jogos, realização de oficinas de arte e ainda 13 cursos, no Ateliê de Artes e Ofícios, entre outras. Segundo Ivanise, o Ateliê é o polo do gato da associação. “O desenvolvimento das potencialidades facilita a

reinserção na sociedade.” Alfabetização, informática e confecção de bijuterias são aulas mais procuradas.

O voluntário passa por um aperfeiçoamento constante. Mensalmente, eles assistem a uma reunião de orientação e avaliação, com palestra de um profissional do INCA. A última reciclagem manual foi realizada em outubro, em um sítio, localizado em Xerém, em Duque de Caxias, com palestras e atividades recreativas. ■

Trófeu Beija-Flor

Desde 1997, a ONG Rio Voluntário concede o Troféu Beija-Flor a dez voluntários que tenham exercido um trabalho exemplar durante o ano. Em 2002, o INCA concorreu ao prêmio, a convite da própria ONG. O voluntário indicado pelos oito presidentes das associações do INCA foi José Luiz Pereira, ex-paciente e voluntário do Instituto há 12 anos. Ele se destacou pelo espírito integrador. Sua marca é o ótimo relacionamento com funcionários e pacientes. ■

Novos voluntários no CSTO

Após passarem pela seleção do INCA voluntário e por um treinamento de 36 horas, seis voluntários estão aptos a atuar no CSTO. A formatura da décima-terceira turma de voluntários recrutados da Aminca CSTO/HCI III aconteceu no auditório do Pilotis do Centro, em 22 de outubro. ■

Informe do Voluntário INCA

Nº 5 dezembro 2002

Informativo trimestral do INCA voluntário produzido pela

Divisão de Comunicação Social do INCA.

Rua Washington Luiz, 35 sala 317, Centro, Riode Janeiro CEP 20230-020

Tel: (21) 3970-7962/E-mail: incavoluntario@inca.gov.br

Tiragem: 5.000 exemplares

Conselho editorial: Emília Rebelo (Supervisorado INCA voluntário), Jeannine Leal (chefe da Divisão de Comunicação Social) e Ana Paula Mattos (INCA voluntário).

Edição: Fernanda Rena

Reportagem e redação: Danielle Segal, Kenia Di Marco e Viviane Blanco

Projeto gráfico e diagramação: Marcos Vieira e Paulo Maurício

Fotolito: Degraus

Gráfica: Gráficoado INCA

Fotografia: José Antônio Campose Carlos Leite